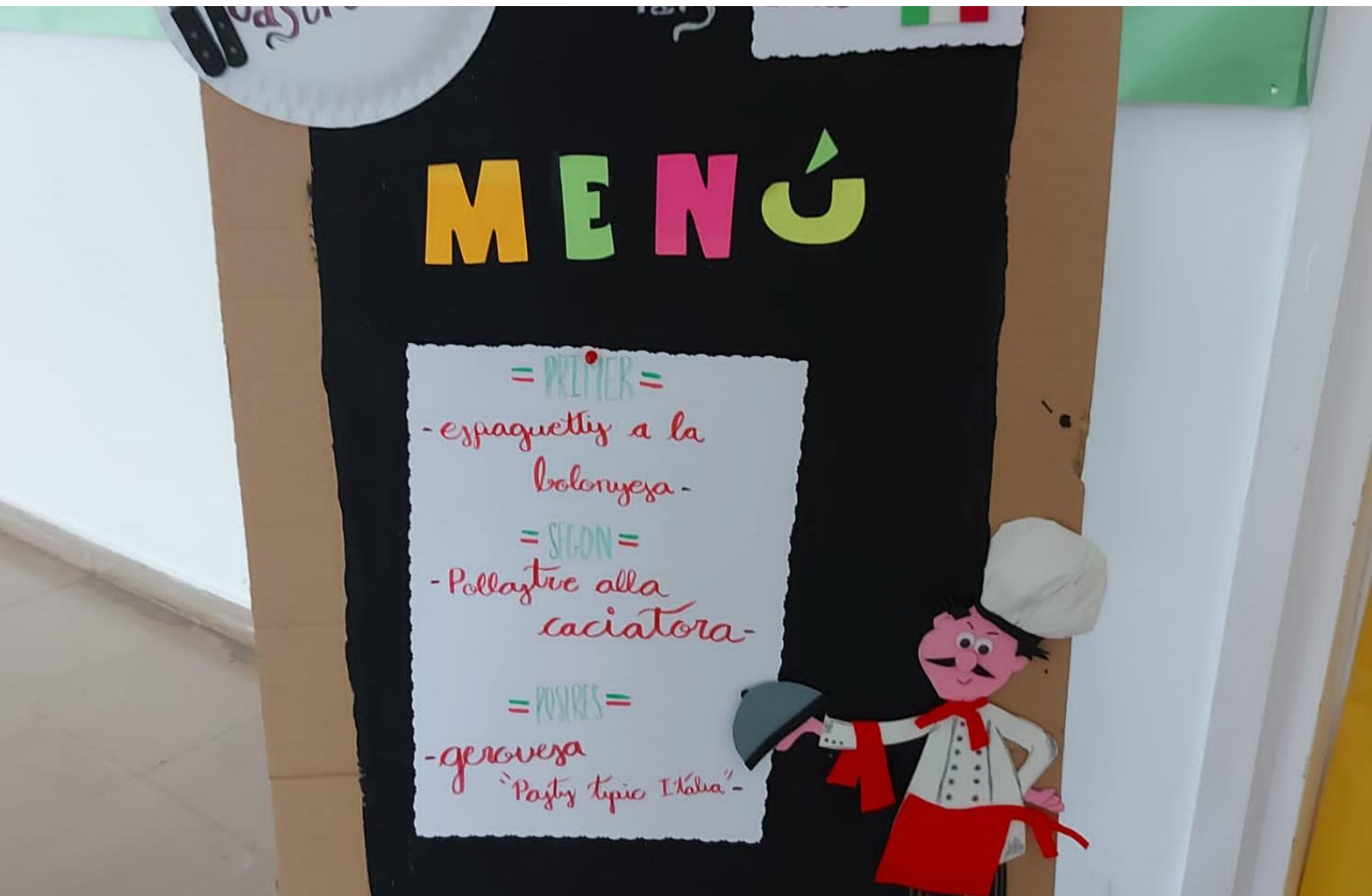




PROJECTE JORNADES GASTRONÒMIQUES

ESPAI DE MIGDIA

c/ General Manso 14 Bx 08940 Cornellà de Llobregat
93.377.13.11 – www.ziga-zaga.com

ÍNDEX

PRESENTACIÓ.....	1
1. Objectius.....	2
1.1. Objectius generals.....	2
1.2. Objectius específics	2
2. Metodologia	3
3. Programació	4
4. Avaluació.....	6
4.1 Criteris d'avaluació	6
4.1.1. Avaluació del procés de l'infant.....	6
4.1.2. Avaluació del programa d'activitats	6

PRESENTACIÓ

Les jornades gastronòmiques volen incloure l'oci educatiu i l'espai de menjador en un mateix ambient. Es caracteritza per donar a conèixer un personatge popular i/o rellevant, treballant-lo al llarg de tot el mes, oferint a finals de mes el menú especial per gaudir i conèixer la tradició del país del personatge treballat. També treballarem les festes populars de la nostra terra, com el Nadal, Carnestoltes i Sant Jordi. Per alta banda, un mes seran els infants qui decideixin el menú de la jornada gastronòmica, de manera democràtica i amb l'orientació de l'equip educatiu per tal que la proposta de menú mantingui un equilibri nutricional alhora que sigui atractiu al paladar dels infants.

Aquest curs, els personatges que introduïrem ens permetran aprendre molts aspectes socials i culturals, a més de tractar valors com la diversitat, la solidaritat o la inclusió entre d'altres.



Decoració entrada al menjador

1. Objectius

1.1. Objectius generals

- ❖ Potenciar el treballar en equip.
- ❖ Respectar el torn de paraula de la resta de companyes
- ❖ Aprendre a organitzar-se com a grup, seguint unes normes establertes entre totes.
- ❖ Fomentar l'autonomia personal dels infants amb espais de lleure oberts a propostes, opinions i iniciatives individuals i col·lectives.
- ❖ Facilitar actituds que ajudin en el desenvolupament de l'infant a nivell cognitiu, afectiu i social.

1.2. Objectius específics

- ❖ Observar la diversitat i respectar el dret a la diferència de les persones, mostrant-hi interès i avançant en l'exercici del pensament crític envers les diferències culturals i religioses des d'una perspectiva intercultural.
- ❖ Explorar, acceptar, respectar i valorar positivament els trets característics dels altres, sense prejudicis, estereotips i discriminació.
- ❖ Avançar en l'aprenentatge de l'ús de la comunicació verbal i no verbal com a eina per treballar en equip
- ❖ Conèixer, valorar i aplicar els valors i les normes de convivència, tot establint relacions de respecte i col·laboració amb les persones de l'entorn proper.
- ❖ Participar i escoltar activament en situacions habituals de comunicació (converses, joc, vida quotidiana, activitats culturals).

2. Metodologia

Es farà una presentació dels personatges i de les festes populars de manera que capti l'atenció dels infants. Depenent del grup d'edat, es podrà introduir a través d'un conte, fotografies, documental...

Per tal de poder conèixer el grau de complicitat en el projecte, ens basem en el moment de paraula o assemblea com moments claus per la recollida de preguntes que els infants es puguin fer en relació amb el personatge o la història relacionada, iniciatives que puguin sorgir, debats que es puguin donar pels valors que impregnen aquests personatges...per tot això l'adult observarà, acompanyarà, guiarà, proposarà, dinamitzarà i participarà del joc o dinàmiques que els infants hagin posat en marxa per iniciativa pròpia, vetllant pel seu benestar i mitjançant en els possibles conflictes. L'observació i l'escolta activa permetrà que la detecció de possibles necessitats, interessos, dificultats, preferències... que guiaran l'acció educativa.



Manualitat d'Albert Einstein



Decoració del menjador

3. Programació

Aquesta és la proposta inicial que presentem al Setembre als equips, escola i AFAs. Al llarg del curs es pot veure modificada per criteris de l'escola o bé, per idees i propostes dels propis infants que puguin anar sorgint en les diferents assemblees i espais de paraula.

MES	SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY
TEMÀTICA	INICI DE CURS	CASTANYADA	DONES, ESPORT I OLIMPIADES Carolina Marin Paula Leitón Simon Biles Imane Khelif Sheetal Devi Elena Congost	NADAL	ARTUR BORDALO (Trash Art)	CARNESTOLTES	PAULA KAHUMBU (Conservacionista de la vida salvatge)	SANT JORDI	MENÚ ESCOLLIT PELS INFANTS	FI DE CURS

El menú temàtic es farà l'últim divendres de cada mes, i quedarà reflectit en el menú basal i en les seves derivacions mensualment.



4. Avaluació

4.1 Criteris d'avaluació

4.1.1. Avaluació del procés de l'infant

L'avaluació del procés de l'infant es durà a terme a través de l'observació i l'escolta activa. Serà imprescindible conèixer i tenir present el punt de partida per tal de detectar l'avenç de l'infant en l'assoliment dels diferents objectius plantejats. El resultat de l'avaluació es plasmarà en l'informe trimestral.

4.1.2. Avaluació del programa d'activitats

L'avaluació de les activitats es duu a terme en dos moments, durant l'activitat, sent possible la revisió i modificació d'aspectes de millora; i al final de la mateixa, a partir de la valoració de l'assoliment dels objectius previstos.

Es valora el grau de consecució dels objectius, l'adequació de la proposta, recursos i temporalització, així com el desenvolupament de l'activitat i metodologia. És interessant incloure en l'avaluació la percepció dels infants expressada en l'espai de paraula.

REFERÈNCIES PER CONSULTAR

DONES, ESPORT I OLIMPIADES

Proposem conèixer sis dones que han participat en els Jocs Olímpics i els Paralímpics d'aquest estiu. A més de fer-se visibles pels seus èxits esportius, han destacat també altres valors, condicions, entrebancs, que fan que parlar-ne sigui un recurs interessant per tractar certs temes tan quotidians com invisibles.

Carolina Marin – Bàdminton. Una lesió la va fer haver de retirar-se. Perseverança, esforç, frustració. (Espanya)

[Carolina Marín, lesionada: qué le pasa, qué lesión tiene, cuánto tiempo estará de baja y qué partidos de bádminton se perderá](#)

Paula Leitón – Waterpolo. Va rebre crítiques al seu cos. Cànon de bellesa, normativitat. Gordofòbia. (Espanya)

[Paula Leitón, medalla d'or en waterpolo, respon amb humor les crítiques: "Tinc l'esquena molt gran perquè em rellisqui tot"](#)

[L'aplaudida resposta de Paula Leitón als comentaris sobre el seu cos: "Sé com és, me l'estimo moltíssim"](#)

Simone Biles – Gimnàstica rítmica. Salut mental.(Estats Units)

[El que ens ha ensenyat Simone Biles sobre la salut mental](#)

Imane Khelif - Boxa. Es va posar en dubte que fos una dona cis per els seves característiques físiques. Van demanar al COI la seva desqualificació. Això, alhora, es tornava un atac al col·lectiu trans i posava de manifesta la invisibilització del col·lectiu intersexual. Diversitat de cossos. Intersexualitat. Transfòbia. Estereotips de gènere. (Argèlia)

[Viquipèdia Imane Khelif.](#)

[Medalla d'or celebrada d'Imane Khelif](#)

Elena Congost – Marató. Ceguera. Va ser desqualificada i se li va retirar la medalla d'or perquè va deixar anar la corda que la uneix amb el seu guia. La va deixar anar perquè ell s'havia entrebancat i corria risc de caure i fes-se mal si no ho feia. Treball en equip. Companyonia.

[Sense medalla per haver ajudat el guia](#)

Sheetal Devi – Tir amb arc. La més jove dels Paralímpics (17 anys) fa un tir perfecte (diana) amb els peus. Superació. Record. (Índia)

[Wikipedia Sheetal Devi](#)

ARTUR BORDALO (Portugal) Trash Art

Artista de carrer portuguès i s'autodenomina **artista**. La seva obra consisteix principalment en grans instal·lacions i murals fets amb escombraries reciclades, amb la intenció de posar en valor els residus i el sobreconsum al nostre món actual. A més de l'ecologisme, en les seves obres s'hi pot llegir l'antiracisme, feminisme, drets humans...

<https://www.bordaloii.com/>

https://www.instagram.com/b0rdalo_ii/

PAULA KAHUMBU (Kenia)

Biòloga. Conservacionista de la vida salvatge. Activista per la protecció dels elefants.

[Viquipèdia. Paula Kahumbu](#)